

「2001~2015 華文長篇小說 20 部」新加坡遴選簡報

◆希尼爾

評選委員：

衣若芬（「小說引力」評選活動跨國觀察員、新加坡南洋理工大學中文系主任）

希尼爾（「小說引力」評選活動新加坡召集人、新加坡作家協會榮譽會長）

林 高（作家、評論者）

蔡志禮（馬來西亞南方大學中文系主任）

艾 禹（新加坡作家協會副會長）

2015 年 9 月，循文訊雜誌社的要求，新加坡地區的召集人在出版社及文友協助下，整理出一份 2001 年至 2015 年 6 月，由新華作家撰寫、出版，不低於十萬字的華文長篇小說名單，包括作者、書名、出版社、出版年代，以純文學創作為主。2015 年 10 月至 11 月，由五位評委：衣若芬、希尼爾、林高、蔡志禮、艾禹，協助遴選出兩部具代表性的新華長篇小說。

2001 年至 2015 年 6 月，共出版了 29 部華文長篇小說，這當中有描繪時代變遷的作品；有反映新加坡建國過程中，中生代的彷徨與求存的故事；有歷史筆記小說，還有自傳體的紀實小說、細述家族史的創作、俠義小說等。五位評委各自從書單中，篩選出個人認為具代表性的新華長篇小說四部，並列出排名，交由召集人做整理、總結，再以名次的先後，給予量化的分數。

初步成績如以下列表：

No.	作品	作者	出版社	出版年	總積分
1	畫室	英培安	台北：唐山出版社	2011	75
2	m40	謝裕民	新加坡青年書局	2009	40
3	騷動	英培安	台北：爾雅出版社	2002	25
4	我與我自己的二三事	英培安	台北：唐山出版社	2006	25
5	放逐與追逐	謝裕民	富豪仕大眾傳播機構	2015	20
6	搶救中勝 222	畢莫	新加坡玲子傳媒私人有限公司	2014	20
7	甲申說明書—— 崇禎皇帝和他身邊的人	謝裕民	新加坡青年書局	2012	15
8	追虹	朱亮亮	新加坡玲子傳媒私人有限公司	2010	15
9	海與島	駱賓路	新加坡玲子傳媒私人有限公司	2014	10

10	探索三部曲—— 《活祭·奉獻·重軛》	原甸	北京：作家出版社	2011	5
----	-----------------------	----	----------	------	---

在第一輪的評選中，共有十部作品入選，當中英培安與謝裕民各有三部作品上榜，而且都排在榜前。鑒於排在榜首的兩部作品，評審們都給極佳的名次，其總積分皆遠遠高出其他作品。因此召集人建議，而所有的評審都一致同意推薦這兩部作品：英培安《畫室》、謝裕民《m40》給文訊雜誌社。